



COPIAR

APP

EXPER
IÊNCIA
INTERATIVA
COM A OBRA ARTÍSTICA

NUNO APARÍCIO
2020

O projeto foi idealizado e produzido pela marca Miles.

Esta é uma marca associada ao desenvolvimento de conteúdos criativos e artísticos, na área da pintura, design gráfico e design multimédia, criando pontes entre áreas de forma a produzir projetos multidisciplinares. Esta marca foi iniciada por Nuno Aparício em julho de 2016 com o objetivo de promover obras e trabalhos criativos. Atualmente a marca focasse sobretudo na criação de experiências artísticas, que levem outra forma de ver e entrar em contacto com a arte, moldando muitas das vezes, o que é descrito como arte tradicional.



NUNO APARÍCIO (MILES)
NUNO.ETC.ETC@HOTMAIL.COM
2020



MILESAR



O aplicativo pode ser encontrado na playstore pelo nome MilesAR, ou através do código QR. Atualmente a app está apenas disponível para android.

- 1º-O utilizador deve abrir a loja online Playstore
- 2º-Deve digitar na barra de procura "MilesAR"
- 3º- Procurar o logotipo do aplicativo
- 4º-Abrir a página do aplicativo e instalar
- 5º-Classificar o aplicativo



O projeto aborda o conceito de experiência interativa com a obra artística, onde o observador passa a ter um papel de participante, uma vez que se vê implicado com as obras pintadas que são apresentadas na experiência interativa. Este participante desempenha um papel de criador de sentido através da utilização de dispositivos tecnológicos que possibilitam um maior entendimento entre participante e obras, criando um diálogo entre máquina e humano que possibilitam uma experiência mais imersiva em

CONCEITOS

outras realidades.

Esta é a criação de uma exposição de pintura interativa, onde os participantes entram em contacto com as obras expostas com uma narrativa auxiliar. Pretende-se também aqui criar um maior interesse por parte do interator, levando novas formas de ver a obra artística e criando novas sensações de percepção e entendimento da mesma. A questão que se impõem é se esta associação entre a tecnologia e arte, acrescenta algo ao universo de cada uma das áreas.

SONS

Cada uma das obras tem associada um som. Este som é dividido em dois momentos, um som de fundo, associado à produção e à aura geral que envolve a obra, e um áudio falado, que é referente aos pensamentos íntimos do artista no momento de idelização e concepção da obra de arte. Em simultâneo, estes sons criam uma linha guia, para a percepção da obra no seu todo. De obra para obra, a forma de pensar do artista é modelada, de forma a adaptar e a interpretar cada obra como uma peça individual que irá predorar no tempo.

